



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Anno Accademico 2024/2025

DECRETO DIRETTORIALE 16 SETTEMBRE 2024, n. 66

BANDO DI CONCORSO PER L'ACCESSO AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (XL CICLO)

DIRETTORE

VISTO

- a) lo Statuto del Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo;
- b) il Regolamento del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca;
- c) il D.D. 8 agosto 2024, n. 62 "BANDO DI CONCORSO PER L'ACCESSO AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (XL CICLO);
- d) il D.D. 9 settembre 2024, n. 63 che nomina la Commissione valutatrice,
- e) il verbale della Commissione valutatrice dell'11 settembre 2024
- f) il comunicato di ammissione alla prova orale dell'11 settembre 2024
- g) il verbale della commissione valutatrice del 16 settembre 2024, portante l'esito della valutazione della prova orale e la graduatoria della selezione;

CONSIDERATO CHE

- h) la commissione non ha ritenuto possibile assegnare la borsa di dottorato relativa al primo tema vincolato e ha deciso di assegnare la borsa alla candidata seconda classificata del secondo tema vincolato, per coerenza di tema progettuale;

RITENUTO NECESSARIO

- i) dare corso alle decisioni della commissione esaminatrice, pubblicando i risultati delle prove, al fine di permettere il regolare inizio dei corsi, entro il 2 novembre 2024;
- j) fissare il termine perentorio di due giorni per la presentazione e l'esame degli eventuali ricorsi, per permettere la comunicazione al superiore ministero delle immatricolazioni che dovranno avvenire entro il giorno 18 settembre 2024;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

DECRETA

- a) le premesse costituiscono parte integrante e necessaria del presente decreto;
b) l'approvazione dell'elenco dei vincitori e degli idonei per singolo tema:

Pos.		Titoli di Studio e Progetto + Prova orale		
	<p>TEMA VINCOLATO N. 1</p> <p>Nuove tecnologie e prototipazioni sonoro-spaziali e tecnico-funzionali nei processi di sviluppo socio-economico territoriali</p> <p>Borsa di studio PNRR ex DM 630/2024 (per dottorati innovativi accreditati ex DM 470/2024, XL ciclo) BORSA DEL CONSERVATORIO DI TERAMO, finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4: "Istruzione e Ricerca", Componente 2: "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3: "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese" (DM 630/2024)</p>			
	NESSUN IDONEO			

Pos.		Titoli di Studio e Progetto + Prova orale		
	<p>TEMA VINCOLATO N. 2</p> <p>Musica, Suono, Ambiente. Interazioni sonore urbane cross-culturali nella rigenerazione resiliente dello spazio e delle identità.</p> <p>Borsa di studio PNRR ex DM 630/2024 (per dottorati innovativi accreditati ex DM 470/2024, XL ciclo) BORSA DEL CONSERVATORIO DI TERAMO, finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4: "Istruzione e Ricerca", Componente 2: "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3: "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese" (DM 630/2024)</p>			
1	LUCANERO ROBERTO (PROT. N. 2621) - VINCITORE	30	28	58
2	CARAPELLESE SERENA (PROT. N. 2635) - VINCITORE	28	27	55
3	D'TALIA GABRIELE* (PROT. N. 2589)	24	22	46
4	DI MATTIA BERARDO (PROT. N. 2580)	25	18	43



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Pos.		Titoli di Studio e Progetto + Prova orale		
		Titoli di Studio e Progetto	Prova orale	TOTALE
	<p>TEMA VINCOLATO N. 3</p> <p>Aspetti metodologici, estetici, tecnico-esecutivi e comunicativi nei repertori compositivi cameristici di F.P. Tosti e G. Braga.</p> <p>Borsa di studio PNRR ex DM 629/2024 (per Investimento 4.1 "Patrimonio culturale - dottorati innovativi accreditati ex DM 470/2024", XL ciclo)</p> <p>BORSA DEL CONSERVATORIO DI</p> <p>TERAMO, finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale" (DM 629/2024)</p>			
1	SHAO ZHIAO (PROT. N. 2644) - VINCITORE	28	19	47
2	BEFACCHIA STEFANO-ADRIANO (PROT. N. 2634)	25	21	46

Pos.		Titoli di Studio e Progetto + Prova orale		
		Titoli di Studio e Progetto	Prova orale	TOTALE
	<p>TEMA VINCOLATO N. 4</p> <p>NEXT- Lo sviluppo dei patrimoni performativi e musicali nel project networking management</p> <p>Borsa di studio PNRR ex DM 629/2024 (per Investimento 4.1 "Patrimonio culturale - dottorati innovativi accreditati ex DM 470/2024", XL ciclo)</p> <p>BORSA DEL CONSERVATORIO DI TERAMO, finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale" (DM 629/2024)</p>			
1	MARANO FRANCESCO (PROT. N. 2598) - VINCITORE	21	23	44



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Pos.	TEMA LIBERO - DIPENDENTI P.A. n. 2 posti riservati (Legge 448/2001 art.52 comma 57)	Titoli di Studio e Progetto + Prova orale		
		Titoli di Studio e Progetto	Prova orale	TOTALE
1	PERPETUINI DAVID (PROT. N. 2622) - VINCITORE	30	29	59
2	CASSETTA NICOLA (PROT. N. 2623) - VINCITORE	28	22	50
3	SPONTONI ANDREA (PROT. N. 2628)	25	21	46
4	FRATTEGIANI NICOLA (PROT. 2502)	24	20	44
5	RECUPERO LUCA (PROT. N. 2629)	23	20	43
6	GAETA NICOLA (PROT. N. 2616)	27	15	42
7	ALBA FREDERICO (PROT. N. 2618)	27	15	42

- c) Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al Direttore entro e non oltre il secondo giorno successivo alla pubblicazione.

F.to Il Direttore
F.to M° Federico Paci